

Werkverzeichnis Urs Joseph Flury

Die mit einem Stern (*) versehenen Werke existieren auf Tonträgern (s. Diskographie).

Gliederung des Verzeichnisses

A. Vokalmusik

1. Geistliche Werke für Chor
2. Weltliche Werke für Chor
3. Lieder

B. Instrumentalmusik

1. Orchestermusik
2. Werke für Soloinstrument und Orchester
3. Kammermusik mit Klavier oder Orgel
4. Kammermusik ohne Klavier oder Orgel

C. Jugendwerke

D. Bearbeitungen von Werken anderer Komponisten

E. Kadenzen

F. Schriften

Stand März 2019

A. Vokalmusik

1. Geistliche Werke für Chor

Titel	Besetzung	Textdichter	Komponiert	Uraufführung	Bemerkungen
<i>Thomasmesse</i>	gemCh., Orch. Od. Orgel		1962	30.1.1966, Biberist, Gemischter Chor Biberist, Ernst Kaufmann (Orgel), Theo Frei (Ltg.)	nicht instrumentiert
<i>Messe</i>	S, 3st. FrCh a cap.		1963	8. 3. 1964, Solothurn, Frauenchor der Heilig-Geist-Kirche Solothurn, Kurt Ehram (Ltg.)	
<i>Salve Regina</i>	S, StrOrch.		1967	24. 3. 1968, Biberist, Marguerite Ritter (S), Orchester Gerlafingen, Urs Joseph Flury (Ltg.)	
<i>Heilige Nacht</i>	gemCh. A cap. (V. ad lib.)	Olga Brand	1972	24. 12. 1974, Gerlafingen, Urs Joseph Flury (V), Kath. Kirchenchor Gerlafingen, Hugo Uebelhart (Ltg.)	
<i>Deutsche Festmesse*</i>	KinderCh., 4st. gemCh. Orch. Oder Orgel		1979/80	22.7.1980, Mümliswil, mit 16 Chören, Solothurner Kammerorchester und Orchestre du Foyer Moutier, Anton Krapf (Ltg.)	Auftragskomposition für den Cäcilienverband der solothurnischen Bezirke Balsthal-Thal und Gäu; auch eine Fassung für 3st. gemCh.
<i>Soledurner Wienechtsoratorium*</i>	Sprecher, Soli, KnabenCh., gemCh., Orch.	Beat Jäggi	1982/83	27.11.1983, Solothurn, Denise Bregnard (S), Urs Dettwyler (T), Thomas Koechlin (Bar.), Urs Straub (Bass), Urs Mühlethaler (Sprecher), Aarburger Vokalisten, Singknaben der St. Ursenkathedrale Solothurn, Solothurner Kammerorchester, Urs Joseph Flury (Ltg.)	Bestehend aus 2 Instrumental- und 12 Vokal-Nummern

<i>Salve Regina</i>	gemCh. A cap.		1988	15. 9. 1996, Dornach, Vokalensemble Theresa Klenzi, Kurt Heckendorn (Ltg.)	Kaiserin Zita von Österreich gewidmet
„ <i>Hirten sind und Engel nah</i> “**	S, gemCh., U., Orch.	Olga Brand	2004/2005	27.11.2005, Solothurn, Mireille Newson (S), Neue Solothurner Vokalisten, Solothurner Kammerorchester, Urs Joseph Flury (Ltg.)	Weihnatskantate zum 100. Geburtstag von Olga Brand Bestehend aus 9 Vokal- und 2 Instrumentalnummern
„ <i>Passion</i> “	Sprecher, Soli, gemCh., Orch.	Beat Jäggi	2012-2014	18.3.2016, Solothurn, Lilian Rohrer-Schneider (S), Ingrid Alexandre (Ms), Christof Breitenmoser (T), Chasper-Curò Mani (Bar), Patrick Oetterli (Bar), Yves Brühwiler (Bass), Marcel Fässler (T), Hansjörg Jäggi (Sprecher), Zürcher Sing-Akademie, Zürcher Symphoniker, Urs Joseph Flury (Ltg.)	
<i>Ave Maria</i>	gemCh. a cappella		2017	3.12.2017, Solothurn, Solothurner Vokalisten, Patrick Oetterli (Ltg.)	Den Solothurner Vokalisten und ihrem Dirigenten Patrick Oetterli gewidmet
« <i>The frozen people</i> »	gemCh., Solov. und gr.Glocken	Truman Nelson	2017	25.3.2018, Grenchen, Kantorei Solothurn, Markus Cslovjecsek (Ltg.), Alexandre Dubach (V.)	Auftragskomposition der Kantorei Solothurn
<i>Vier Lieder zum Jahreszyklus</i>	gemCh., Solov. und gr.Glocken	Olga Brand	2018		Auftragskomposition der Kantorei Solothurn

2. Weltliche Werke für Chor

Titel	Besetzung	Textdichter	Komponiert	Uraufführung	Bemerkungen
<i>Neujahr</i>	gemCh. A cap.	Olga Brand	1973		
<i>Schweizer Lied</i>	gemCh. A cap.	Arnold Moser			
<i>O les mornes saisons!</i>	gemCh. A cap.	Yvette Müller	1983	29. 1. 1984, Moutier, Ensemble vocal de Bienne, Pierre von	

				Gunten (Ltg.)	
<i>Uistaget</i>	gemCh. A cap.	Andy Mehr			

3. Lieder

Titel	Besetzung	Textdichter/-in	Komponiert		Bemerkungen
<i>Büsseli-Lied</i>	S u Kl.	Olga Brand	1953		
<i>Weihnachtslied</i>	S u Kl.	Olga Brand	1953		2. SingSt. Ad lib
<i>Vollmond</i>	S u Kl.	Olga Brand	1954		
<i>Im Winde</i>	S u Kl.	Olga Brand	1954		
<i>Stadt im Mondlicht</i>	S u Kl.	Olga Brand	1954		
<i>Regenlieder</i>	S u Kl.	Olga Brand	1955		
<i>Lob der Katzenpfote</i>	S u Kl.	Olga Brand	1955		
<i>Die Strafaufgabe</i>	S u Kl.	Olga Brand	1955		
<i>Trost</i>	S u Kl.	J. v. Eichendorff	1955		
<i>Ein Toter spricht</i>	S u Kl.	Olga Brand	1955/57		
<i>Segelndes Goldblatt</i>	S u Kl.	Hermann Misteli	1955		
<i>Wachsender Mond</i>	S u Kl.	Olga Brand	1956		
<i>Winterabend</i>	S u V.	Hermann Misteli	1956		
<i>Novemberabend</i>	S u V.	Hermann Misteli	1956		
<i>Winterliches Abendrot</i>	S u V.	Hermann Misteli	1956		
<i>Kleine Legende</i>	S u Kl.	Olga Brand	1957		
<i>Ninna-Nanna per Cilgia</i>	S u Kl.	Rätoroman. Text	1960		
<i>Die Entwicklung der Menschheit</i>	S u Kl.	Erich Kästner	1962		
<i>Einem Kätzchen</i>	S u V.	Olga Brand	1962		
<i>In der Dämmerung</i>	S u V.	Olga Brand	1962		
<i>Vorüber</i>	S u V.	Olga Brand	1962		
<i>Frühlingsgefühl</i>	S u V.	Olga Brand	1962		
<i>Herbstgefühl</i>	S u Kl.	Ullrich Tesche	1965		
<i>Der Nacht entrang sich grau der Tag</i>	S u Kl.	Ullrich Tesche	1965		
<i>Venedig und Dein Lächeln</i>	S u Kl.	Ullrich Tesche	1965		
<i>Entsagung</i>	S u Kl.	Kurth Kocher	1965		
<i>Wahn</i>	S u Kl.	Kurth Kocher	1965		

<i>Frühling</i>	S u. Kl.	Ullrich Tesche	1965		
<i>Zum neuen Jahr</i>	S, Fl. U. Kl.	Eduard Mörike	1966		
<i>Tanz der Rosetta</i>	S u. Git.	Georg Büchner	1968		
<i>Der Tauber</i>	S u. Kl.	Hermann Löns	1968		
<i>Der eine allein</i>	S u. Kl.	Hermann Löns	1968		Bleistiftskizze
<i>Wintertraum</i>	S u. Kl.	Olga Brand	1969		
<i>Stille</i>	S u. Kl.	Olga Brand	1970		
<i>Hirten sind und Engel nah</i>	S u. Kl.	Olga Brand	1971		
<i>In der Frühe</i>	S u. Kl.	Olga Brand	1974		Zyklus, komponiert für einen Olga Brand-Gedenkabend
<i>Sommernacht</i>	S u. Kl.	Olga Brand	1974		
<i>Der Gärtner</i>	S u. Kl.	Olga Brand	1974		
<i>Nun ist es Nacht ...</i>	S u. Kl.	Olga Brand	1974		
<i>Nacht</i>	S u. Kl.	Olga Brand	1974		
<i>Schlimme Nacht</i>	S u. Kl.	Olga Brand	1974		
<i>Weihnachtslied</i>	S u. Kl.	Rachel Juppe	1988		
<i>Sonneck</i>	S u. Kl.	Olga Brand	1998		Zyklus <i>Sechs Romantische Lieder auf Texte von Olga Brand</i>
<i>Kind der Nacht</i>	S u. Kl.	Olga Brand	1998		
<i>Flucht</i>	S u. Kl.	Olga Brand	1998		Gedruckt zusammen mit <i>Herbstblatt</i> , <i>Die schöne Farbe</i> , <i>Frühlingsmelodie</i> , <i>Letzte Rose</i> bei Edition Cunzelmann GM 1870
<i>Rosegg</i>	S u. Kl.	Olga Brand	1997		
<i>Goldner Trost</i>	S u. Kl.	Olga Brand	1998		
<i>Vor einer Rosenknospe</i>	S u. Kl.	Olga Brand	1998		
<i>Herbstblatt</i>	S u. Kl.	Ursula Borer-Streuli	2003		
<i>Die schöne Farbe</i>	S u. Kl.	Olga Brand	2003		
<i>Frühlingsmelodie</i>	S u. Kl.	Erika Ehrismann	2004		
<i>Letzte Rose</i>	S u. Kl.	Ursula Borer-Streuli	2004		

4. Instrumentalmusik

5. Orchesterwerke

Titel / Besetzung	Komponiert	Uraufführung	Bemerkungen
-------------------	------------	--------------	-------------

<i>Lyrische Suite</i> für Orch.* (4 Sätze)	1974/75	6.5. 1975, Solothurn, Solothurner Kammerorchester, Urs Joseph Flury (Ltg.)	
<i>Concerto di carnevale</i> für Guggemusig u. Orch.* (3 Sätze)	1976	22.1.1977, Solothurn, Mamfi Guggemusig Soledurn, Solothurner Kammerorchester, Urs Joseph Flury (Ltg.)	Auftragskomposition zum 25Jahr-Jubiläum der Mamfi Guggemusig
<i>Sinfonietta</i> für StrOrch.* (4 Sätze)	1978	10.3.1979, Solothurn, Solothurner Kammerorchester und Orchestre du Foyer Moutier, Urs Joseph Flury (Ltg.)	Auftragskomposition des Ausschusses Musik des kantonalen Kuratoriums Solothurn
<i>Die kleine Meerjungfrau</i> musikal. Märchen nach Hans Christian Andersen* für Sprecher u. Orch.(15 Nummern)	1979	27.9.1979, Solothurn, Ursula Borer-Streuli (Sprecherin), Solothurner Kammerorchester, Urs Joseph Flury (Ltg.)	Siehe auch die bearbeitete Fassung für V. u. Kl. Von 1980
<i>Suite</i> für kl. BlasOrch. (5 Sätze)	1980	29.3.1984, Biberist, Jugendmusik Biberist, Urs Heri (Ltg.)	
<i>Promenaden-Suite</i> für Orch. (8 Sätze)	1989	23.8.1989, Solothurn, Solothurner Kammerorchester, Urs Joseph Flury (Ltg.)	Instrumentation der Suite für V. u. Kl. Von 1985-87
<i>Vineta</i> Sinfonische Dichtung in einem Satz für grOrch.*	2000/2001	24.8.2001, Solothurn, Bieler Symphonieorchester, Urs Joseph Flury (Ltg.)	
<i>Regierungsrat Roland Heim-Marsch</i>	2013	23.8.2013, Solothurn, Solothurner Kammerorchester, Urs Joseph Flury (Ltg.)	Herrn Regierungsrat Roland Heim gewidmet
<i>Canto religioso</i> für StrOrch.	2018	2.12.2018, Solothurn, Solothurner Kammerorchester, Urs Joseph Flury (Ltg.)	Instrumentation des <i>Ave Maria</i> für gemCh. A cappella 2017

6. Werke für Soloinstrument und Orchester

Titel / Besetzung	Komponiert	Uraufführung	Bemerkungen
Konzert für V. u. Orch.	1966/67		nur Klavierauszug als Bleistiftskizze
Konzert für V. u. Orch. In D* (3 Sätze)	1971/72	3.12.1972, Solothurn, Francis Rosner (V.), Solothurner Kammerorchester, Urs Joseph Flury (Ltg.)	
<i>Concertino veneziano</i> für V. u. StrOrch.* (3 Sätze)	1973	31.1.1974, Solothurn, Urs Joseph Flury (V.), Solothurner Kammerorchester, Eugen Huber (Ltg.)	Klavierauszug von 1991
Konzert in a-Moll für Vc. U. Orch.* (3 Sätze)	1977/78	24.5.1978, Solothurn, Pierre Fournier (Vc.), Solothurner Kammerorchester, Urs Joseph Flury (Ltg.)	
3 Fantasiën über Weihnachtslieder für Orgel u. StrOrch.*	1999	28.11.1999, Solothurn, Bruno Eberhard (Orgel), Solothurner Kammerorchester, Urs Joseph Flury (Ltg.)	auch für 2 Orgeln
Romanze für V. und Orch.*	2006	25.8.2006, Solothurn, Alexandre Dubach (V.), Solothurner Kammerorchester, Urs Joseph Flury (Ltg.)	Alexandre Dubach gewidmet Gedruckt bei Edition Swiss Music

			ESM –SVI-798
Romantisches Klavierkonzert*	2010/11	26. 8.2011, Solothurn, Margaret Singer (Kl.), Sinfonie Orchester Biel, Urs Joseph Flury (Ltg.)	Margaret Singer gewidmet
Fantasie für Klar. Und Orch.	2018	24.8.2018, Solothurn, Marc Bätcher (Klar.), Solothurner Kammerorchester, Urs Joseph Flury (Ltg.)	Instrumentation der Fantasie für Klar. Und Kl. 2017

3. Kammermusik mit Klavier oder Orgel

Titel / Besetzung	Komponiert	Uraufführung	Bemerkungen
10 Variationen über <i>Muss i denn</i> für V, Vc. U. Kl.	1963	3.6.1963, Bad Lütterswil, Urs Joseph Flury (V.), Jost Meier (Vc.), Lukas Emch (Kl.)	
<i>Weihnachtsmusik</i> für Fl., V. u. Orgel (3 Sätze)	1964	28.12.1965, Solothurn, Heinz Andres (Fl.), Urs Joseph Flury (V.), Erich Schild (Orgel)	
Suite für Fl. U. Kl. (4 Sätze)	1967		
Sonata da chiesa für V. u. Orgel (5 Sätze)	1968	4.4.1969, Solothurn, Urs Joseph Flury (V.), Erich Vollenwyder (Orgel)	Kompositionsauftrag des Kunstmalers Urban Zacharias Wick
<i>Suite nostalgique</i> für V. u. Kl.* (4 Sätze)	1975	5.9.1976, Fernsehstudio Lugano, Urs Joseph Flury (V.), Gérard Wyss (Kl.)	
Suite aus <i>Die kleine Meerjungfrau</i> für V. u. Kl. (8 Sätze)	1980		Bearbeitung der Originalfassung für Orch. Von 1979
5 leichte Stücke für V. u. Kl.	1981		
Suite für V. u. Kl. (8 Sätze)	1985-87	12.12.1987, Biberist, Gunhild Imhof-Hoelscher (V.), Eugen Huber (Kl.)	Siehe auch die bearbeiteten Fassungen <i>Promenaden-Suite</i> für Orch. Von 1989, <i>Marsch, Walzer, Tango und Foxtrott</i> für 2 V. u. 2 Va. Von 2000 und <i>Promenaden-Suite</i> für StrQu. Von 2003
Präludium und Variationen über Aus tiefer Not für V. u. Orgel	1988/89	18.1.1989, Zürich, Urs Joseph Flury (V.), Felix Gubser (Orgel)	Kompositionsauftrag der Präsidiabteilung der Stadt Zürich
Variationen für Kl. Zu vier Händen über „ <i>Muss i denn</i> “	2005	10.3.2005, Solothurn, Renate Dänel und Evelyne Grandy (Kl.)	Zur Verabschiedung des Solocellisten Walter Häfeli aus dem Solothurner Kammerorchester
Pastorale aus „ <i>Hirten sind und Engel nah</i> “ (Weihnachtskantate 2005) für Orgel	2006	25.7.2006, Solothurn, Bruno Eberhard (Orgel)	Siehe auch „ <i>Hirten sind und Engel nah</i> “, Weihnachtskantate 2005

Romanze für V. u. Kl.	2006		Bearbeitung der Fassung für V. u. Orch.
Romanze für V. u. Orgel	2007	22.8.07, Stadtkirche Thun, Alexandre Dubach (V.), Markus Aellig (Orgel)	Bearbeitung der Fassung für V. u. Orch.
Fantasie für Klar. U. Kl.	2017	17. April 2018, Parktheater Grenchen. Pflichtstück Durchgang 1 des International Clarinet Competition «Dimitry Ashkenazy»	Kompositionsauftrag der IMG Internationale Musikwoche Grenchen
«Schritt-Polka» für V. u. Kl.	2017		Chris Walton gewidmet

4. Kammermusik ohne Klavier oder Orgel

Titel / Besetzung	Komponiert	Uraufführung	Bemerkungen
3 <i>Capricen</i> für V.	1963		Bleistiftskizze
Bläserquintett * (5 Sätze)	1970	18.7.1970, Grenchen, Heinz Andres (Fl.), Peter Zurschmiede (Ob.), Bruno Pfluger (Klar.), Ernst Zurschmiede (Fag.), Fred Zurschmiede (Hr.)	Auftragswerk für die Vernissage der Triennale Grenchen, 1970. Gedruckt bei Amadeus Verlag Winterthur BP 1683
Sonate für V.* (4 Sätze)	1976	3.3.1977, Solothurn, Ruggiero Ricci (V.)	Gedruckt bei Amadeus Verlag Winterthur BP 1703
Variationen über <i>Adeste fideles</i> für V. u. Va. (oder Vc.)*	1980	26.11.1981, Lindau ZH, Ulf Hoelscher (V.), Walter Haefeli (Vc.)	
<i>Fantaisie Valaisanne</i> für V. (3 Sätze)	1983	6.8.1984, Sion, Kandidatinnen und Kandidaten des Concours Tibor Varga	Komponiert im Auftrag von Radio Genève für den Concours Tibor Varga in Sion 1984
St. Petersinsel-Serenade für Oboe u. StrTrio * (4 Sätze)	1998	19.9.1998, St. Petersinsel, Hanspeter Thomann (Ob.), Urs Joseph Flury (V.), Françoise Pellaton (Va.), Kathrin Luterbacher (Vc.)	Gedruckt bei Amadeus Verlag, BP 1661
Suite für V. u. Va * (7 Sätze)	1999	3.12.1999, Blumenstein, Alexandre Dubach (V.), Françoise Pellaton (Va.)	Gedruckt als « Rousseau-Suite » bei Amadeus Verlag Winterthur BP 1604
<i>Hommage à J. S. Bach</i> für Hr. u. Vc. (3 Sätze)	2000	2.7.2000, Dornach, Roland Horwath (Hr.), Andreas Sami (Vc.)	Komponiert für die Museums-Konzerte Dornach, 2000. Gedruckt in Waldhorn-Verlag, Wien
<i>Marsch, Walzer, Tango und Foxtrott</i> für 2	2000	30.7.2000, St. Petersinsel, Urs Joseph Flury (V.), Heidi	Bearbeitungen aus der Suite für V. u.

V. u. 2 Va.		Stalder (V.), Françoise Pellaton (Va.) Ulrich Lips (Va.)	Kl. Von 1985-87
<i>Promenaden-Suite</i> für StrQu. (8 Sätze)	2003		Bearbeitung der Suite für V. und Kl. Von 1985-87
Variationen über „ <i>Es ist ein Ros entsprungen</i> “ für V.*	2004	20.12.2004, Reformierte Stadtkirche Solothurn, Alexandre Dubach (V.)	Alexandre Dubach gewidmet
Variationen über das Volkslied „ <i>S’vreneli ab em Guggisberg</i> “ für 2 V. und Va.	2008	9.11.2008, Collégiale Moutier, Urs Joseph Flury und Elsy Flütsch (V.), Françoise Pellaton (Va.)	Satz aus dem Trio für 2 V. und Va. 2008/09
Trio für 2 V. und Va.	2008/09	27.8.2011, Biberist, Alexandre Dubach und Franziska Grütter (V.), Françoise Pellaton (Va.)	Gedruckt bei Amadeus Verlag Winterthur BP 1837
14 Variationen für V. solo über das Chorlied (Terre Jurassienne» von Paul Miche	2016	23.10.2016, Collégiale St-Germain Moutier, V. Alexandre Dubach	

S. Jugendwerke

(vom Komponisten als solche bezeichnet)

Titel	Besetzung	Komponiert	Bemerkungen
<i>Andante, kleines Klavierstück</i>	Kl.	1952	vom Komponisten als op. 1 bezeichnet
<i>Introduzione</i>	V. u. Kl.	1952	
<i>Andante sostenuto</i>	V. u. Kl.	1953	1 Satz
Sextett-Sonate	Hr. und StrQnt.	1953	1 Satz
<i>Weihnachtstrio</i>	2 V. u. Kl.	1953/54	3 Sätze
<i>Andante</i>	V. u. Kl.	1954	
Konzert g-Moll (<i>Im alten Stil</i>)	V. u. StrOrch.	1954	3 Sätze
Choral <i>Es ist das Heil uns kommen her</i>	4st. gemCh.	1954	
Kantate <i>Das Weihnachtswunder</i>	3st. FrCh., Fl. U. Str.	1954	Text v. Alfred Bruggmann, 9 Sätze
<i>Kanon</i>	2 V. u. Kl.	1955	
7 kleine Klavierstücke	Kl.	1955	siehe auch die bearbeitete Fassung für StrQu.
6 kleine Stücke	StrQu.	1955	Bearbeitungen aus „7 kleine Klavierstücke“
<i>Tanz der Gespenster</i>	Kl.	1955	
<i>Humoreske</i>	Kl.	1955	
Suite	gr. Orch.	1955/56	4 Sätze

Streichtrio	2 V. u. Va.	1956	4 Sätze
<i>Valse</i>	V. u. Kl.	1956	siehe auch die bearbeitete Fassung für StrQu.
<i>Gavotte</i>	V. u. Kl.	1956	
<i>Weihnachtslied</i>	3 V.	1956	
<i>Valse (Serenade)</i>	V. u. StrQu.	1956	Bearbeitung der <i>Valse</i> für V. u. Kl. Von 1956
Kantate <i>Die Quelle</i>	4st. gemCh. U. StrQu.	1956	Text v. Hermann Misteli
<i>Präludium d-Moll</i>	Kl.	1957	ad lib. Für Orgel
<i>Concertino</i>	V. u. Kl.	1957	dreiteilig in einem Satz
<i>Walzer</i>	StrQu.	1957	
Trio	Klar., V. u. Vc.	1957/58	7 Sätze
Musik zu Rainer Maria Rilkes <i>Weise von Liebe und Tod</i>	Kl.	1958	23 Stücke
<i>Kleines Violinstück auf ein Gedicht von Eichendorff</i>	V. u. Kl.	1958	
<i>Kleines Solostück in a-Moll</i>	V.	1958	
<i>Marcia festiva</i>	Kl./Orch	1959	
<i>Puppenwalzer</i>	V. u. Kl.	1959	
<i>Consolation</i>	Kl.	1960	

D. Bearbeitungen von Werken anderer Komponisten

Komponist	Titel	Bearbeitet	Originalbesetzung	Art der Bearbeitung	
Henricus Albicastro	<i>Adagio aus Concerto grosso c-Moll, op.7, Nr.4</i>	1998	StrOrch.	V. u. Kl.	
Anonym	2 polnische Volkslieder	1963	Melodie	Kl.-Begl. Zur Originalmelodie	
z.T. anonym	14 Jagdlieder und volkstümliche Weisen	1965	Melodie	2stg. Satz	
anonym	<i>Es ist ein Ros entsprungen</i>	1968	Melodie	3st. gemCh.-Satz	
anonym	<i>Koppiger Polka</i>	1984	Melodie	kl. Orch.	
Anonym/Pablo Casals	<i>Cant dels Ocells</i> (katalan. Weihnachtslied)	1993/94	Vc. U. Kl.	2 V., Vc. U. Orgel/2 Fl. U. StrOrch	
anonym	<i>Dr Geissbueb singt</i>	1998	Melodie	Alphr. U. kl. Orch.	Aus „Dursli und Babeli“

Karl Bock	<i>Im türkischen Caféhaus,</i> Marsch	1987	StrOrch.	Gr. Orch./2 V. u. Kl.	
Francesco Antonio Bonporti	<i>Recitativo</i> aus Concerto F-Dur, op.XI, Nr.5	1970	V., StrOrch. Und Cemb.	V. u. Orgel	
Claude Debussy	<i>Fuge g-Moll</i>	2013	Keine Angabe	StrOrch.	
Carl Ditters von Dittersdorf	<i>Andante</i> aus dem 2. StrQu.	1962	StrQu.	V. u. Kl.	
Annette von Droste-Hülshoff	5 Lieder	2017	S. und Klavier	kl. Orch.	
Annette von Droste-Hülshoff	5 Tänze	2019	Melodien	StrOrch.	
Edouard Favre	<i>Valse nostalgique</i>	1994	StrOrch. u. Kl.	Orch.	
Richard Flury	<i>Auf ein Grab</i>	1968	3stg. gemCh.	4stg. MCh.	
Richard Flury	<i>Der Grenchner</i> <i>Knabenmusik</i>	1968	BlOrch.	Orch.	
Richard Flury	Konzert für V. u. Orch. Nr. 2	1969	V. u. Kl.	V. u. Orch.	
Richard Flury	<i>Andante sostenuto</i> (1967)	1973	Kl.	Orch.	
Richard Flury	<i>Fuga</i> (aus 6 <i>Klavierstücke</i>)	1973	Kl.	StrOrch.	
Richard Flury	<i>Du liebes, schönes</i> <i>Schweizerland</i>	1991	gemCh. u. Kl.	gemCh. u. Orch.	
Richard Flury	<i>Gavotte</i> (1919)	1993	V. u. Kl.	Orch.	
Richard Flury	<i>Weihnachten</i> (aus 50 <i>romantische Stücke</i>)	1994	Kl.	StrOrch. (2 Fl. u. 2 Hr. ad lib.)	
Richard Flury	<i>Ruppigoner Marsch</i>	1995	Kl.	BläserQnt.	
Richard Flury	<i>Habegger Marsch</i>	1995	Kl.	Orch.	
Richard Flury	<i>Träumerei</i>	1996	2 V. u. Kl.	2 V. u. Orch.	
Richard Flury	<i>Missa in honorem St.</i> <i>Annae</i>	1999	3stg. gemCh. u. Solo-V.	3stg. FrCh. u. Solo-V.	
Richard Flury	<i>Kleine Suite für</i> <i>Schülerorchester</i>	2002	StrOrch.	Orch.	
Richard Flury	<i>Choral</i> (aus 12 kl. <i>Stücke</i>)	2002	Kl.	V. u. Vla.	
Richard Flury	<i>5 Duette</i> (aus <i>Suite</i> 1942)	2002	2 V.	V. u. Vla.	
Richard Flury	<i>Ninna-Nanna</i> aus " <i>Suite</i> "	2004/2005/	StrOrch.	V. u. Kl./Orgel	Auch Kl./Orgel

	<i>für Schülerorchester</i>	2006			
Richard Flury	<i>1. Wienerwalzer für Orchester</i>	2013	Kl.		
Richard Flury	<i>Romantisches Lied</i>	2018	Vc. und Kl.	V. und Orch.	
Hans Frey	<i>Schweizergrüsse</i> (Suite, 10 Sätze)	1986	Kl.	Orch.	
Dino Ghisalberti	<i>Intermezzo natalizio</i>	1998	Vc. u. Kl.	StrOrch.	
Dino Ghisalberti	<i>Weihnachtsstimmung</i>	1998	Vc. u. Kl.	StrOrch.	
Dino Ghisalberti	<i>Lento religioso</i>	2002	Orgel (?)	StrOrch.	
Aloys Glutz von Blotzheim	<i>6 Walzer</i>	1984	Kl.	kl. Orch./V. u. Kl.	
Aloys Glutz von Blotzheim	<i>Lob des Küherstandes</i>	1998	Bar., FrCh. u. Orch.	Alphr. u. kl. Orch.	
Grock (Adrian Wettach)	<i>Nit möööglich</i> (Suite, 12 Sätze)	1984/98	Chansons u. Instrumentalstücke	kl. Orch. mit Instrumentalsoli	
Joseph Haydn	<i>8 Zingarese</i>	1992	Cemb.	Kl. Orch./V. u. Kl.	
Willy Hug	Festspiel <i>Hüter der Freiheit</i> (4 Instrumental- und 9 Chor-Nummern)	1997	gemCh. u. Orch.	gemCh. u. Orch. (neue Instrumentation)	
Tadeusz Kosciuszko	<i>2 Polonaisen und ein Walzer</i>	1995	Kl.	Orch.	
Casimir Meister	<i>9 kleine Präludien und Stücke, op. 28</i>	2006	Harm. od. Orgel	Orch./StrOrch.	
Paul Miche	<i>Quand vient l'automne</i>	1964	V. u. Kl.	kl. Orch.	
Paul Miche	<i>In Memoriam</i>	1986	Kl.	Orch./StrOrch	
Paul Miche	<i>Noël passé</i>	1998	V. u. Kl.	StrOrch.	
Paul Miche	<i>Veille de Noël</i>	1998	V. u. Kl.	StrOrch.	
Paul Miche	<i>Romance</i>	1999	V. u. Kl.	V. u. Orch.	
Paul Miche	<i>Terre Jurassienne</i>	2015	gemCh.	Orchester	
Hans Naef	<i>Dr Föhn vo Röm</i>	1984	Melodie	StrQu.	
Pietro Nardini	<i>Adagio</i>	1986	V. mit unbez. B.c.	StrOrch. U. Cemb./V. u. Cemb.	
Giovanni Battista Pergolesi	<i>Largo aus dem Violinkonzert</i>	2016	V. u. StrOrch.	Orgel solo	
Jean-Jacques Rousseau	<i>Ouverture und 5 Tänze aus Daphnis et Chloé</i>	1990	kl. Orch.	kl. Orch. (neue Instrumentation) u. Cemb.	Tänze s. auch Fassung für V. u. Va.
Jean-Jacques Rousseau	<i>Air de trois notes</i>	1999	Melodie mit unbez. B.c.	V. u. Va./S- und A-Bfl.	

Jean-Jacques Rousseau	<i>5 Tänze aus Daphnis et Chloé</i>	2003	StrOrch.	V. u. Va.	
Jean-Jacques Rousseau	<i>Andantino amoroso</i> (aus <i>Daphnis und Chloë</i>)	2006	StrOrch.	2 V. u. Vla.	
Hedy Salquin	<i>Suite de Noël's</i> (4 Sätze)	1998	Kl.	kl. Orch.	
Hermann Schaller	<i>Laetamini in domino</i>	2003	gemCh. u. Orgel	gemCh. u. Orch.	
Erich Schild	<i>Adagio</i>	1975	Orgel (?)	StrOrch.	
Arthur Schnitzler	<i>Liebelei, Walzer</i>	1992	Kl.	Orch.	
Franz Schubert	<i>Eine kleine Trauermusik</i> , D 97		Nonett für Bläser	StrOrch. (2 Hr. ad lib.)	
Giuseppe Tartini	Adagio cantabile aus Sinfonia pastorale	1971	V. u. StrOrch.	V. u. Orgel	
Giuseppe Tartini	Largo andante aus Violinkonzert A-Dur, D 96	1978	V. u. StrOrch.	V. u. Orgel	
Edmund Wyss	<i>Der Senn</i>	1998	gemCh.	Alphr. u. kl. Orch.	
Edmund Wyss	„Dursli und Babeli“, <i>Singspiel</i>	2013	Soli, gemCh. und Orch.	Orch.	
Edmund Wyss	Wiegenlied	2017	Klavier	StrOrch.	
Domenico Zipoli	<i>Pastorale</i>	1987	Orgel	StrOrch.	

E. Kadenzen

Werk	Komponist	Jahr	Bemerkung
Konzert für V. u. Orch. B-Dur KV 207	Wolfgang Amadé Mozart	1967	Kadenzen zu sämtlichen Sätzen
Konzert für V. u. Orch- G-Dur KV 216	Wolfgang Amadé Mozart	1988	Kadenz zum 1. Satz
Konzert für V. u. Orch. A-Dur KV 219	Wolfgang Amadé Mozart	1991/92	Kadenzen zu sämtlichen Sätzen
Konzert für V. u. Orch. B-Dur KV 211	Wolfgang Amadé Mozart	2015	Kadenzen zu sämtlichen Sätzen